

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

U. E. ADA BYRON

MARACAY

CRONOGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SEMESTRE: 9º

OBJETIVOS GENERALES	CONTENIDO
1.- Clasificar las artes plásticas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Las artes plásticas.▪ Clasificación.▪ Características.
2.- Manifestaciones plásticas	<ul style="list-style-type: none">▪ Características.
3.- Elementos expresivos de la composición plástica.	<ul style="list-style-type: none">▪ Forma.▪ Valor.▪ Color.▪ Textura▪ Equilibrio▪ La composición.
4.- El elemento expresivo de la composición pictórica.	<ul style="list-style-type: none">▪ La composición pictórica.▪ Elementos de expresión▪ Técnicas▪ Planos y profundidad
5.- Elementos expresivos en la composición pictórica renacentista.	<ul style="list-style-type: none">▪ Composición pictórica renacentista.
6.- La forma del volumen en la composición escultura.	<ul style="list-style-type: none">▪ La composición escultórica.▪ Forma y volumen.▪ Función.
7.- Espacio Abierto y Cerrado en la composición.	<ul style="list-style-type: none">▪ Espacio Abierto y Cerrado.▪ Técnica Escultórica.
8.- Función de la composición escultora. Clasificar las técnicas escultóricas. Elementos expresivos de la composición.	
9.- El plano no arquitectónico y sus elementos.	<ul style="list-style-type: none">▪ La composición y su característica.
10.- El plano no arquitectónico y sus elementos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Espacio y su distribución.▪ Función de la Arquitectura.
11.- Función del espacio arquitectónico. Clasifica los elementos constructivos. Características de la arquitectura renaciente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Arquitectura Renacentista.
12.- Características del diseño. Características del diseño tridimensional.	<ul style="list-style-type: none">▪ Elementos del diseño bidimensional, tridimensional. Virtualismo.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

U. E. ADA BYRON

MARACAY

CRONOGRAMA DE ARTÍSTICA

SEMESTRE: 10°

OBJETIVOS GENERALES	CONTENIDO
1.- Características de la Representación gráfica indígena en Venezuela.	▪ Representación gráfica en Venezuela y sus características.
2.- Las características generales de la pintura del barroco europeo.	▪ Pintura Barroco Europeo.
3.- Influencia del Barroco Español en la pintura religiosa venezolana. Influencia del naturalismo y realismo europeo en la pintura venezolana.	▪ Pintura religiosa Venezolana y su relación con el Barroco Español.
4.- Influencia del impresionismo francés en el círculo de bellas artes.	
5.- Señalar la producción artística del círculo de Bellas Artes.	
6.- La nueva tendencia en la plástica venezolana.	▪ Cubismo, Surrealismo, Nueva Figuración Pop Art, Op Art, Ginetismo y otros.
7.- Influencia Barroca en la cultura religiosa colonial. La escultura venezolana en el siglo XIX y XX.	
8.- La arquitectura colonial venezolana e influencia barroca.	▪ Características. Influencia barroca en la arquitectura colonial.
9.- Características de la arquitectura militar venezolana.	▪ Arquitectura militar venezolana.
10.- Características de la arquitectura venezolana desde el siglo XIX hasta nuestros días.	▪ Arquitectura venezolana de influencia neoclásica del siglo XX.