

**CRONOGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE  
 SEMESTRE: 1º**

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>CONTENIDO</b>
1. La cultura y su historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y civilización</li> <li>• La cultura y su historia</li> <li>• Sociedad</li> <li>• Ciencia</li> <li>• Tradición</li> <li>• Grupo cultural</li> <li>• Área cultural</li> <li>• Centro Cultural</li> </ul>
2. La historia del arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte</li> <li>• Sentido – Belleza</li> <li>• Técnica</li> <li>• Clasificación de las artes</li> <li>• Características de las obras de arte</li> </ul>
3. El arte prehistórico y el arte primitivo actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronología prehistórica</li> <li>• Arte paleolítico</li> <li>• Razones de ser del arte paleolítico</li> <li>• Arte neolítico</li> <li>• Intento de construcción</li> <li>• Arte de la edad de los metales</li> <li>• Pueblos primitivos actuales y su arte.</li> </ul>
4. Arte egipcio y mesopotámico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido del arte egipcio y mesopotámico.</li> <li>• Arquitectura, escultura y pintura de Egipto y Mesopotamia.</li> </ul>
5. El arte de la India, China y Japón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influencia religiosa.</li> <li>• Manifestaciones artísticas, pintura, escultura, cerámicas de la India, China y Japón.</li> </ul>
6. El arte Griego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura y el arte Griego.</li> <li>• Idea de belleza de los griegos y evolución artística.</li> <li>• Arquitectura, escultura, y pintura griega.</li> </ul>
7. El arte Romano y su trascendencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido del arte romano.</li> <li>• Período y evolución del arte romano.</li> <li>• Arquitectura, pintura, escultura romana.</li> </ul>
8. Arte prehispánico en América	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las primeras culturas.</li> <li>• Manifestaciones artísticas de las áreas culturales de América.</li> <li>• El pasado indígena en Venezuela.</li> </ul>
9. Arte Medieval	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Palocristiano Latino (Arte Bizantino), Arquitectura, Pintura, Escultura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Medieval (Pre-Romántico) (Románico) (Gótico) Arquitectura, Pintura y Escultura.</li> </ul>
10. El Renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Renacimiento, Arquitectura, Pintura, Escultura.</li> <li>• Arquitectura del Renacimiento.</li> </ul>
11. El Barroco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura, Escultura, pintura del Barroco.</li> <li>• El Barroco en América Latina "Venezuela".</li> </ul>
12. Neoclasicismo y Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rococo</li> <li>• Romanticismo</li> <li>• Neoclasicismo</li> <li>• Arquitectura</li> <li>• Escultura</li> <li>• Pintura</li> </ul>
13. El Naturalismo y Realismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pintura</li> </ul>
14. El Impresionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios</li> <li>• Aportes</li> <li>• Principales pintores</li> <li>• Influencia del Impresionismo en Venezuela.</li> </ul>

**CRONOGRAMA DE HISTORIA DEL ARTE  
SEMESTRE: 2º**

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>CONTENIDO</b>
1. El Neoimpresionismo y Post-Impresionismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La dispersión del impresionismo.</li><li>• El Neoimpresionismo</li><li>• Técnicas Puntillistas y Divisionistas en G.P. Seurat y P. Signic.</li><li>• Los conceptos sobre el postimpresionismo.</li><li>• Principales representantes postimpresionistas.</li></ul>
2. El Fauvismo, sus aportes e influencias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aportes e influencia del Fauvismo en la forma y color.</li><li>• Principales representantes del fauvismo.</li></ul>
3. El Expresionismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen del Expresionismo</li><li>• Fundamentos del Expresionismo</li><li>• Principales representantes del Expresionismo.</li></ul>
4. El movimiento renovador del Siglo XX.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El cubismo, origen.</li><li>• Etapas Estudio crítico de Picasso.</li><li>• Principales representantes</li></ul>
5. El Futurismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen del Futurismo</li><li>• Manifiesto del Futurismo</li><li>• Sensación dinámica de las obras del futurismo</li></ul>
6. El Dadismo y Onirismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen del Dadismo. Irrealismo en el Dadismo. Principales representantes deldadismo.</li><li>• Onirismo</li></ul>
7. El Superrealismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen del Superrealismo. Principales representantes del superrealismo.</li></ul>
8. El Abstraccionismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto y Origen del Abstraccionismo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación del Arte Abstracto.</li> <li>• Principales representantes del abstraccionismo pictórico.</li> </ul>
9. El Informalismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del Informalismo. Principales representantes.</li> </ul>
10. El Op Art.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes Técnicas y Recursos Empleados en el Op Art.</li> </ul>
11. El Cinetismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes y Aportes del Arte Cinético.</li> </ul>
12. El Bauhaus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacimiento del Bauhaus.</li> <li>• Principales representantes.</li> </ul>
13. Las tendencias actuales en el arte venezolano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Política cultural en Venezuela</li> <li>• Antecedentes</li> <li>• Creación del INCIBA</li> <li>• Proceso evolutivo en las Tendencias actuales en la Plástica.</li> <li>• El Estado y las Artes Plásticas.</li> <li>• Aportes Plásticos de Venezuela al Arte Universal.</li> </ul>