

CRONOGRAMA DE SOCIOLOGÍA
SEMESTRE: 4º

OBJETIVOS GENERALES	CONTENIDO
1. Comprender que es la estratificación social.	<ul style="list-style-type: none"> • La desigualdad distribución de bienes y poder escaso, origina en una sociedad la formación de diferentes estratos sociales. Sus tipos principales son: castas, estamentos, clases. Características y elementos que componen a cada uno de ellos, ejemplos de los diferentes estratos sociales. • Los distintos tipos de estratificación tiene que ver con tipo de sociedad y el ritmo de los cambios de esas sociedades. Estos diferentes tipos de estratificación social se relacionan directamente con la cultura, la socialización y el campo social. • Relación entre estratos social (clase) y la cultura con quien esta socializa. • Ubicación de los grupos de acuerdo a los estratos. • Los grupos funcionando como poderosas motivaciones de la movilidad social. • Conclusiones.
2. Distinguir las clases sociales como estructuras que existen objetivamente	<ul style="list-style-type: none"> • Realidad de su existencia. • Su aparición en la historia (siglo XIX). • Dificultad para precisar las clases en la vida social. • Aparición de la “Sociedad de consumo” que iguala la posesión de símbolos de clases, y dificultad mucho el precisar las bases de cada clase social. • Concepto de movilidad social. Diferencias entre movilidad horizontal y movilidad vertical. • Presencia de la movilidad social en una sociedad de clases como diferentes de sociedades de castas o sociedades de estamentos. • Competencia entre las clases por distribución de bienes y poder. • La lucha de clases, condiciones y obstáculos. • La lucha de clases como motor de la historia. • Discutir distintas concepciones de sociedad

<p>3. Comprender que toda sociedad impone un tipo de conducta a través de las formas de control social, mediante las cuales se mantienen las normas ó pautas propias de esa sociedad.</p>	<p>sin clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El control social. Definición, como elemento básico de toda sociedad. • Formas principales: • Formal: Ley, Policía. • Informal: Ridículo, chismes • Características y diferencias fundamentales. • Continuación • Variación de las formas de control social, según las sociedades que se consideren. • Formas de control informal que más se repiten en nuestro folklore como propias de nuestro medio socio-cultural. • La socialización como mecanismo de control social. • Como proceso mediante el cual se internalizan las pautas de conductas propias de un grupo, con el mantenimiento de estas pautas en una sociedad. • Importancia de la socialización como mecanismo de control social. • Conclusiones.
<p>4. Analizar los conceptos de anomia y desviación social para ver como las normas y patrones de conductas de una sociedad no son siempre aceptadas por todos los miembros de esta sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La anomia como concepto más amplio de la desviación. • Concepto de desviaciones. • Formas específicas de conductas desviadas. • Diferencia entre desviaciones y delito. Su relación con la ley. • Relación entre los conceptos de anomia y cultura, clases y sociedad. • Continuación del punto anterior. • Conclusiones • Comparación del término anomia desde el punto de vista sociológico, criminológico, psicológico.
<p>5. Analizar cómo no es posible comprender la historia sin introducir la idea del cambio – social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias enfoques sobre el cambio social. • Continuación del punto anterior. a. Regazo cultural (Ogburn) b. Evolución c. Cambio Revolucionario • Relación del cambio social con cultural y sociedad. • Continuación de esta relación. • Conclusiones pertinentes a dichas relación. • Distinguir las culturas y sociedades por su mayor, menor ó ninguna aceptación del cambio. a. Invento b. Innovación c. Difusión

	<ul style="list-style-type: none">• La resistencia al cambio.• Analizar ejemplos de resistencia al cambio.• Referencia a los derechos y deberes de la mujer en Venezuela, como un claro ejemplo de limitación legal a los cambios sociales.• Seguridad del cambio por la superación de la resistencia.• La concepción de la “Brechaggeneracional” como una forma de encarar los cambios sociales.• Funcionamiento de esta brecha.• Análisis de experiencias personales (conclusiones).• Manifestaciones por las cuales sería posible detectar el cambio en una sociedad.<ul style="list-style-type: none">a. Modasb. Variaciones de las costumbresc. Cambio en la pirámide poblacionald. Variaciones en la fuerza de trabajo (auge del sector de servicios)e. Variaciones en la concepción de los roles de los sexos.f. Suceso a los bienes de la sociedad grupos hasta entonces marginados.• Casualidades externas e internas de los cambios.• Evaluación
--	--

CRONOGRAMA DE SOCIOLOGÍA
SEMESTRE: 3º

OBJETIVOS GENERALES	CONTENIDO
Objetivo introductorio. El hombre	<ul style="list-style-type: none"> • El hombre, características de la Relación social entre hombres.
1. Comprender que la Sociología surge por la necesidad del hombre de reflexionar sobre la sociedad en que vive.	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de las teorías sociológicas. Señalar las diferentes escuelas sociológicas. (corrientes sociológicas)
2. Comprender que algunas sociologías hacen su análisis del desarrollo de la sociedad mediante el estudio del "Hecho Social".	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el "Hecho Social" por Gabriel Tarde. Análisis de la Sociedad por Emile Durkheim.
3. Analizar el complejo que imponen los hechos sociales en la vida diaria de una sociedad. La Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de cultura. Cultura y Sociedad. Cultura y Subcultura. Relativismo Cultural, Cultural y Raza. La Cultura del Petróleo.
4. Comprender la socialización como el proceso vital, mediante el cual los individuos aprenden la forma de conducta aceptada en las unidades en las que su vida se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de socialización. Características principales: básicas, continuas y bidireccional. La socialización y el Yo. El Yo. Importancia del lenguaje en el proceso de socialización. El ser social y la conciencia social.
5. Comprender que la actuación de los individuos dependen, en cierta medida de las posiciones que ocupan en la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es Rol y Status? La estima como categoría anexa. Interpretación de gratificación y sanción. Tipos de sanciones. El Rol como categoría básica en el análisis sociológicos.
6. Comprender que el individuo realiza el aprendizaje social a través de la socialización que le imparten los grupos sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los diferentes grupos sociales y la importancia que tienen para todo individuo.
7. Analizar los conceptos de comunidad y sociedad para comprender que los fenómenos sociales no se dan al azar, sino en medios sociales concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de comunidad. Definición de sociedad. La tipología "Familismo contracruel" Pitirin Sorokin. La tipología "Folklore urbano" de Robert redfield.